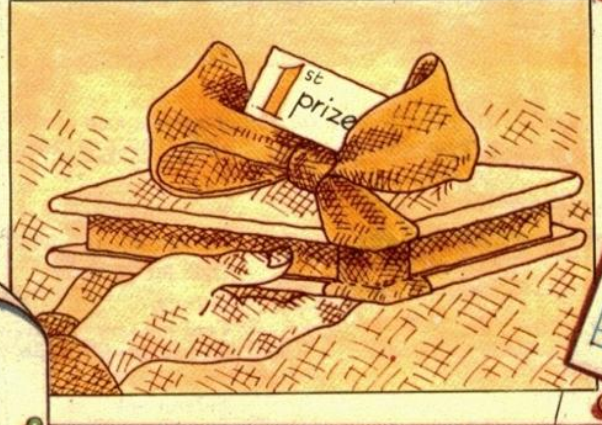
Bu iki derste, giysi adları ile giysilerin satın alınmaları, bakımları konusunda söylenen sözleri öğreneceksiniz.

STUDY TIPS

Şimdiye dek öğrendikleriniz için kendinizi kutlayın.

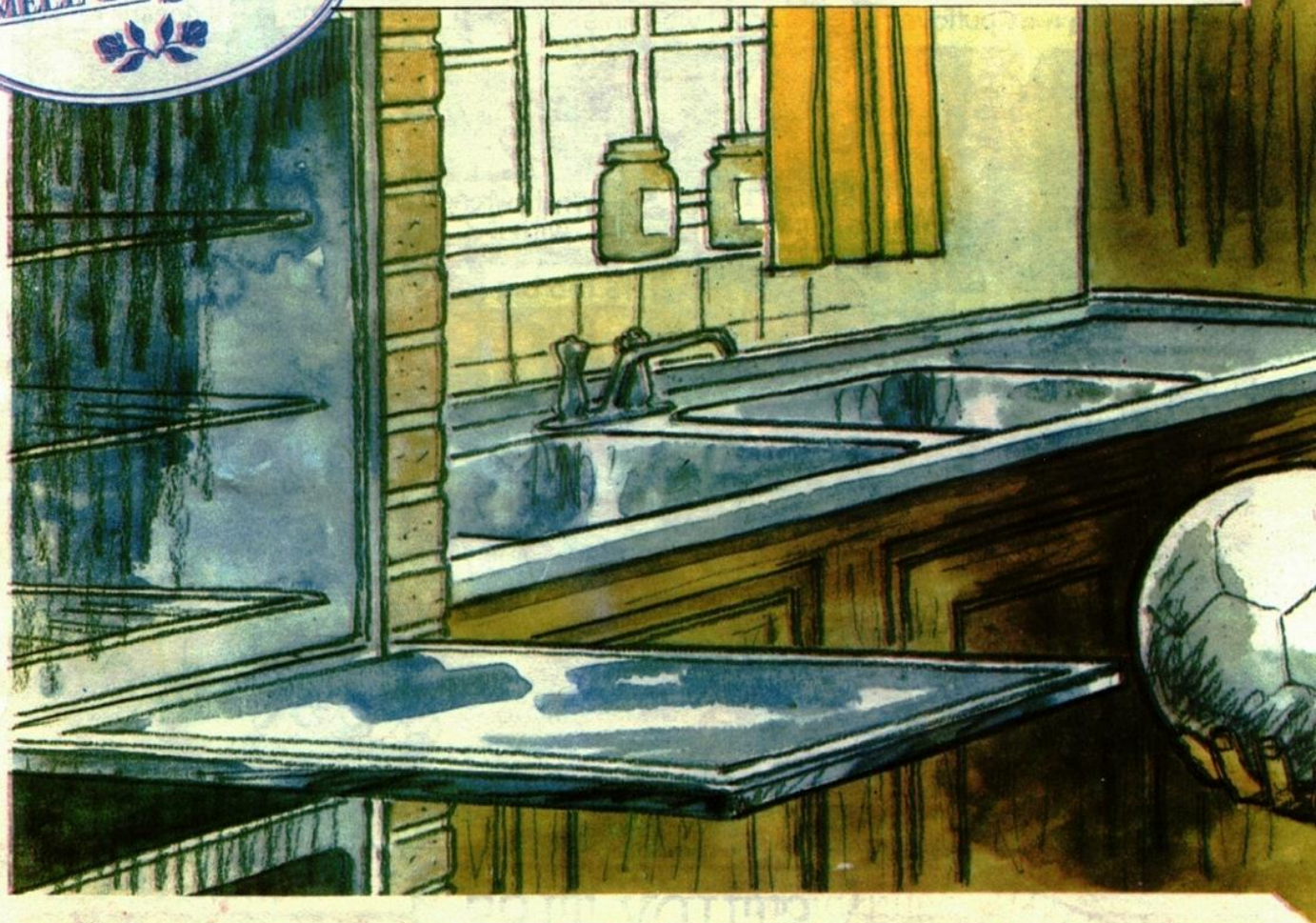


Büyük ya da küçük, her başarı değerlidir.

Belki daha fazla şey öğrenebilirdiniz, ama kuşkusuz daha az öğrenmiş de olabilirdiniz.

THE SWEET SMELL OF SUCCESS

You need a new one.



1·READ

Okuyun

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Bandı dinleyin

Diana Lovat mutfakta pasta yapıyor. Tim, elinde ıslak bir futbol topuyla içeri girer.

Diana: **Be careful with that ball, Tim.**	O topa dikkat et, Tim.
Tim: **OK, Mum.**	Peki, anne.
Diana: **Come here a second...**	Bir saniye buraya gel...
You've got a hole in your pullover.	Süveterinde bir delik var.
Tim: **Have I? Where?**	Öyle mi? Nerede?
Diana: **Here...**	Burada...
You need a new one.	Yeni bir taneye (süvetere) gereksinmen var. / Yeni bir süveter gerek sana.
Tim: **Can't you mend it?**	Onaramaz mısın?
Diana: **There's no point.**	Anlamı yok.
The pullover's too small for you.	(Bu) süveter senin için çok küçük.
Tim: **That's a pity.**	Yazık.
I like this pullover.	Bu süveteri seviyorum.

Tim topla oynamayı sürdürür.

Diana: Please don't play with the ball in the kitchen, Tim.	Lütfen topla mutfakta oynama, Tim.
Tim: Sorry... what I want is a new pair of jeans.	Özür dilerim... benim istediğim yeni bir kot (blucin).
Diana: What's wrong with those?	Bunun nesi var?
Tim: I don't like the colour.	Rengini sevmiyorum.
Diana: Nor do I. –They need washing.	Ben de. -Yıkanması gerek.

3·TAKE ANOTHER LOOK

Bir daha bakın

Metni anladınız mı?

4·REPETITION — Tekrarlama

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

I want...	(Ben) istiyorum...
I need...	(Benim) gereksinmem var...
I need a new pullover.	Yeni bir süvetere gereksinmem var./Bana yeni bir süveter gerek.
What's wrong?	Ne var?
What's wrong with that one?	Şunun nesi var?
There's a hole in it.	Deliği var./(Onda) bir delik var.
I've got a hole in my pullover.	Süveterimde bir delik var.
pullover **shirt**	süveter/kazak gömlek
blouse **skirt**	bluz etek
dress **jeans**	elbise (kadın elbisesi) blucin/kot
trousers **clothes**	pantolon giysiler
a pair of jeans	bir (çift) blucin/kot
a pair of trousers	bir (çift) pantolon
I need some new jeans.	Yeni blucine gereksinmem var./Bana yeni blucin (kot) gerek.
They need washing.	Yıkanması (yıkanmaları) gerekiyor.
They're dirty.	Pis(ler)./Kirli(ler).
dirty clean	pis/kirli temiz
I can't wear this shirt.	Bu gömleği giyemem.
It only needs mending.	Yalnızca onarılması gerekiyor.
There's no point.	Anlamı yok.
I want a new one.	Yeni bir tane istiyorum.

5·TAKE ANOTHER LOOK — Bir daha bakın

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Blouse** *ve* **trousers** *sözcüklerindeki* **"ou"** *sesinin,* **"au"** *olarak telaffuz edildiğine dikkat edin.*

6·STUDY — Çalışın

Şu açıklayıcı notları okuyun.

I need...

Bir şeyin gerekli olduğunu belirtmek için, **need** kullanın:

Örnekler:

I need a drink.	Bir içkiye gereksinmem var.
I need more time.	Daha fazla zamana gereksinmem var.
I need a holiday.	Tatile gereksinmem var.

jeans...

Tıpkı iki parçadan oluşan öteki giysiler gibi, **jeans** ve **trousers** da her zaman çoğul halde kullanılır ve çoğul fiil alır. Ama, **a pair of jeans** tekil fiille birlikte kullanılır. Buradaki **pair**, pantolonun çift olduğunu değil, giysinin iki parçadan oluştuğunu göstermektedir.

Örnekler:

These jeans are too long = This pair of jeans is too long.
Bu blucin (kot) fazla uzun.

These trousers are green = This pair of trousers is green.
Bu pantolon yeşil.

They need washing

Need'den sonra fiilin **-ing** eki almış biçimini kullanın.

Örnekler: **make: The beds need making.**
yapmak: Yatakların yapılması gerek.
wash: The floor needs washing.
yıkamak: Yerin yıkanması (silinmesi) gerek.

dirty clean

Dirty, hem "pis, kirli", hem de "pisletmek, kirletmek" anlamına gelir.
Clean de, hem "temiz", hem de "temizlemek" anlamında kullanılır.

only

Only sözcüğünü fiillerden önce kullanın.
Örnek: **I only speak English.**
Ben yalnızca İngilizce konuşurum.

7·LEARN — Öğrenin

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

I need a new pullover.
What's wrong with it?
There's a hole in it. I can't wear it.
Your shirt needs mending.
There's no point. It's dirty.
I only want some jeans.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

pullover	dress	wear	clean
shirt	jeans	wash	dirty
blouse	trousers	mend	
skirt	clothes		

8·PRACTICE

Uygulama

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 80'dedir. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 *Everything needs washing and mending*

Her şeyin yıkanması ve onarılması gerekiyor

A. Resimdeki genç kız, sağdaki adamın kendisine çekidüzen vermesi gerektiğini düşünüyor. Adam da aynı fikirde. Onun, yardımsever genç kıza vereceği yanıtları yazın. Örneği izleyin.

B. Yanıtlarınızı sayfa 80'deki anahtarla karşılaştırın. Sonra teypi açıp yazdıklarınızı okuyarak, adamın yerine siz konuşun.

Examples: *Örnekler:*

Girl (Kız): *Your clothes are very dirty.*

Tramp (Serseri): ...You're right. They need washing.....

Girl: *You've got a hole in your shirt.*

Tramp: .....You're right. It needs mending.....

a) Girl: There are holes in your shoes.

Tramp: .....

b) Girl: Your pullover isn't very clean.

Tramp: .....

c) Girl: You've got a hole in your trousers.

Tramp: .....

d) Girl: Your hands aren't exactly clean.

Tramp: .....

e) Girl: You've got holes in your socks.

Tramp: .....

f) Girl: Your hair is really dirty.

Tramp: .....

2 Clothes — Giysiler

Aşağıdaki giysilerin neler olduğunu yazın.

dress	shirt	sock	blouse	trousers	**pullover**
jeans	shoe	glove	skirt	boot	

a) .....

b) .....

c) .....

d) .....

e) .....

f) .....

g) .....

h) .....

i) .....

j) .....

k) .....

3 Translation — Çeviri

Şu cümleleri Türkçeye çevirin.

a) What's wrong with your car?

.....

b) Do you need a new shirt?

.....

c) His shoes are clean.

.....

d) I only want a sandwich.

.....

e) My car needs washing.

.....

1 Sing this song

Şu şarkıyı söyleyin.

My clothes are dirty.
And my face is black.
I've got holes in my boots.
And my name is Jack.

My hands are dirty
And my face isn't clean.
My clothes need washing
I am Dirty Jack Green.

On the Streets: Sokaklarda

There are tramps in every society. Even in rich countries which have comprehensive Welfare arrangements...

A popular idea of a tramp in England is the ragged alcoholic who stops you in the street to beg 10p 'for a cup of tea'. But the majority of homeless people are very different from this stereotype.

People find themselves 'on the streets' for all kinds of reasons. Sometimes it is the result of dire economic circumstances. Sometimes they are the tragic victims of a bureaucratic muddle. Usually it is a combination of factors.

Life is hard and hostile for the jobless and homeless. But some people actually *choose* to drop out of society. The open road has a romantic appeal. The most famous tramp was the poet W.H. Davies, who wrote *The Autobiography of a Supertramp.*

His attitude is summed up in these verses:
'What is this life if, full of care,
We have no time to stand and stare?'

Her toplumda serseriler vardır. Yoksullara yardım konusunda kapsamlı hizmetleri olan (olanaklarına sahip) varlıklı ülkelerde bile...

İngiltere'deki yaygın kanıya göre serseri, sizi yolda durdurup "bir fincan çay için" 10 peni dilenen, eski püskü kılıklı alkoliktir. Ama evsiz barksız insanların çoğu, bu örnektipten çok farklıdır.

İnsanlar kendilerini çeşitli nedenlerle "sokakta" bulurlar. Bazen bu, korkunç ekonomik koşulların sonucudur. Bazen (bu insanlar) bürokratik karışıklıkların trajik kurbanlarıdır. Genellikle de (bu sonuca yol açan) bir çok etmenin bir araya gelmesidir. kendileri *seçerler*. (Onlar için)özgür sokakların

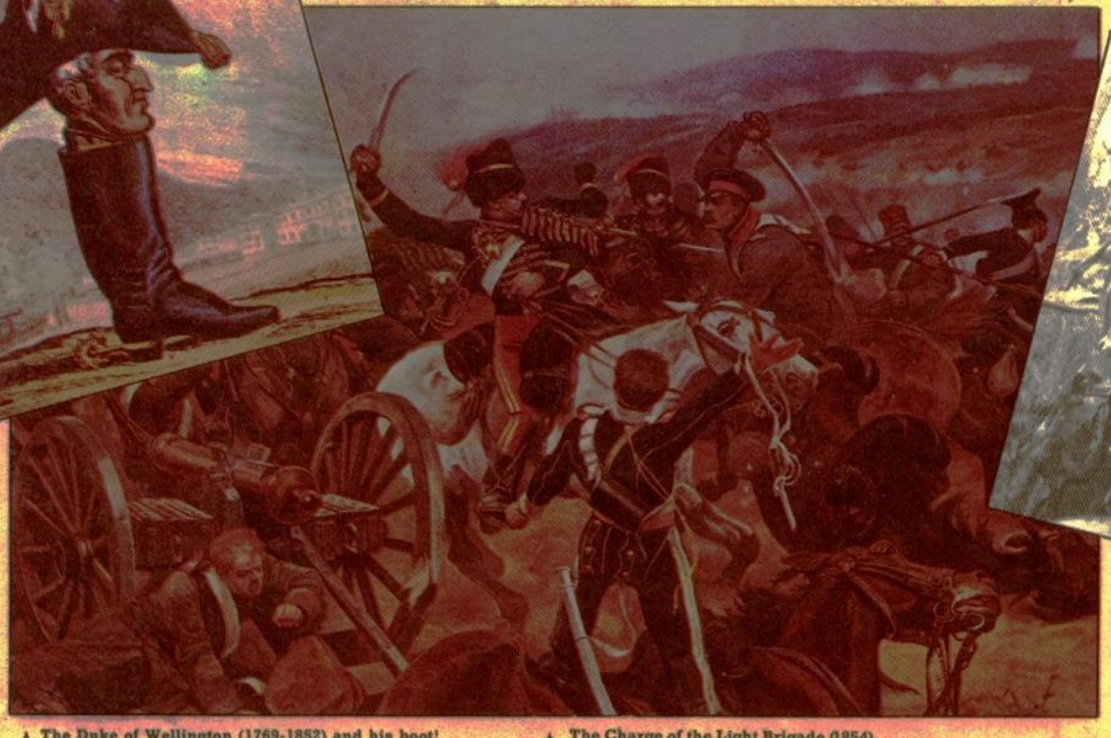
İşsiz ve evsiz olanlar için yaşam, zor ve acımasızdır. Ama bazı insanlar toplumun dışında kalmayı

romantik bir çekiciliği vardır. En ünlü serseri, *"Bir Süper Serserinin Özyaşamöyküsü"*nü yazan, şair W.H. Davies'dir.

Onun dünya görüşü, şu dizelerde özetlenmiştir:
"Bu sıkıntı dolu yaşam neye yarar,
Eğer durup bakacak vaktimiz yoksa?"

FamousNames: Ünlü Adlar

The Duke of Wellington (1769-1852) and his boot!



The Charge of the Light Brigade (1854).

A balaclava

The Duke of Wellington, the Iron Duke, victor of Waterloo and 'eminence grise' of early 19th century politics, died in 1852 and is remembered for his boots. Of course his battles against Napoleon Bonaparte were remarkable, but his name has become attached to rubber boots –Wellingtons.

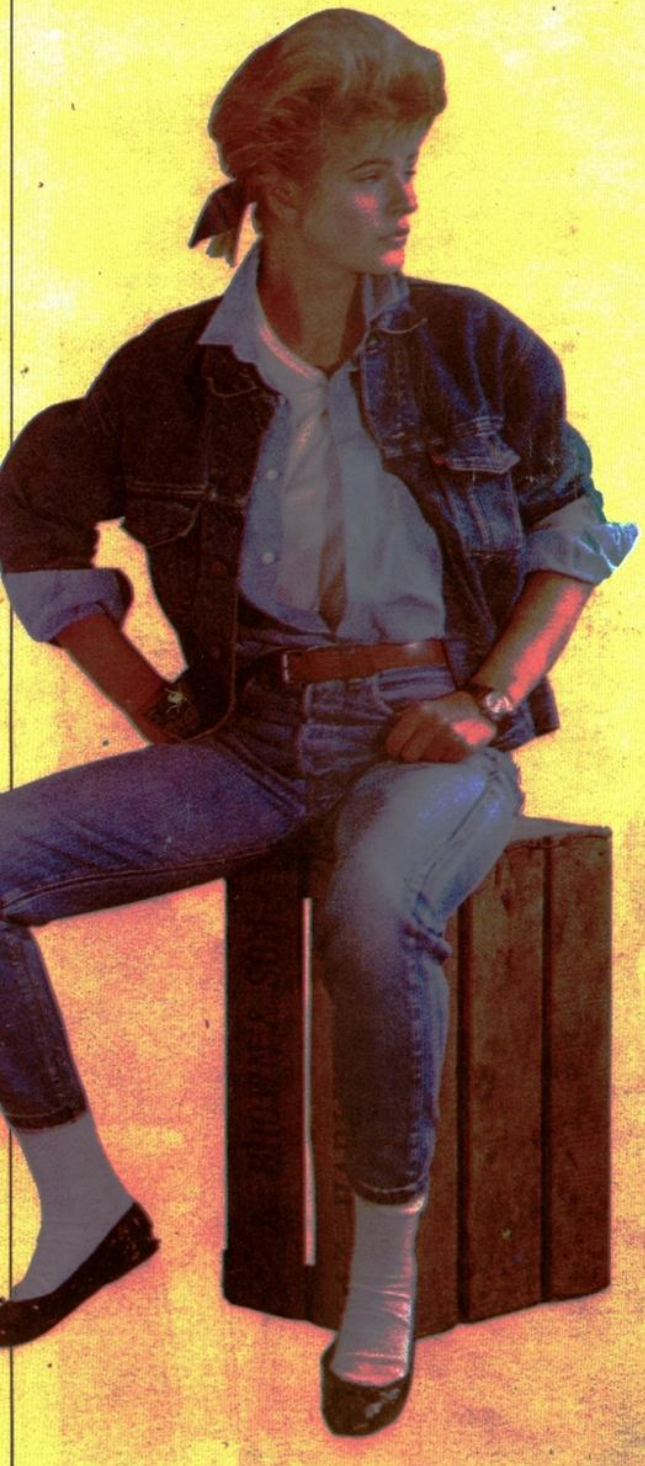
One of the most famous British military *disasters* was the Charge of the Light Brigade. Seven hundred cavalry men charged and four hundred were killed. This was in the Crimean War in 1854. However, the leader, Lord Cardigan, is not remembered for this terrible mistake, but for the woollen jackets he wore–cardigans.

During the siege of Sevastopol the British soldiers were given woollen masks to wear. They needed them. They spent the entire winter of 1854 in the freezing cold Black Sea port of Balaclava. To this day these woollen masks are called balaclavas.

Waterloo (savaşının) galibi ve XIX. yüzyıl başları politikasının perde arkası gücü, Wellington Dükü, Demir Dük, 1852'de ölmüştür ve (hâlâ) çizmeleriyle anımsanır. Kuşkusuz, Napolyon Bonapart'a karşı yaptığı savaşlar dikkate değerdi, ama adı lastik çizmelerle - Wellington'larla - birlikte anılır oldu.

En ünlü İngiliz askeri *felaketleri*nden biri, Hafif Süvari Tugayı'nın saldırısı idi. Yedi yüz süvari saldırıya geçti ve dört yüzü öldürüldü. Bu, 1854'teki Kırım Savaşı sırasında oldu. Ne var ki, komutan Lord Cardigan, yaptığı korkunç yanlışlıkla değil, giydiği yünlü ceketlerle– cardigans (hırkalar) anımsanır.

Sivastopol kuşatması sırasında İngiliz askerlerine takmaları için yün maskeler verilmişti. Onlara gereksinmeleri vardı. Bütün 1854 kışını, Karadeniz'in dondurucu soğuk limanı Balaklava'da geçirdiler. O günden bu yana, bu yün maskeler, "balaklava" diye anılır.



Jeans
Blucin

Jeans are like fur coats. They say something about the wearer. Like all fashions–like all clothes, perhaps. But jeans are a universal, unisex fashion.

The first jeans were made from cotton sacks in the southern states of the USA. The material was tough cheap twill imported from Genoa in Italy.

This cloth gradually changed its name from 'genoa' to 'gene', and its spelling from 'gene' to 'jean'. The tough workmen's trousers became known as 'jean trousers' or 'jeans'.

Students adopted them because they were cheap. Then fashion adopted them because students were in fashion.

The Italians used to import jeans from the USA. But they say that the most elegant jeans are made in Italy now.

Blucinler,kürk mantolar gibidir. Giyen konusunda fikir verirler. Tüm modalar ve belki de tüm giysiler gibi. Jeans blucin evrensel, üniseks (hem kadınlar, hem de erkekler için) bir modadır.

İlk blucinler, ABD'nin güney eyaletlerinde, pamuklu çuvallardan yapılmıştı. Bu, İtalya'nın Cenova kentinden ithal edilen,dayanıklı, ucuz,çapraz dokunmuş bir kumaştı.

Zamanla bu kumaşın adı "Genoa (Cenova)"dan "gene"e, yazımı da "gene"den "jean"e dönüştü. Dayanıklı işçi pantolonları "jean trousers" ya da "jeans" olarak tanındı.

Öğrenciler, ucuz oldukları için bunları benimsediler. Sonra (da) onları moda benimsedi, çünkü öğrenciler modaydı.

İtalyanlar blucinleri ABD'den ithal ederlerdi. Ama şimdi, en şık blucinlerin İtalya'da yapıldığı söylenmektedir.

THE SWEET SMELL OF SUCCESS

Does it fit?

1·READ

Okuyun

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Bandı dinleyin

Diana Lovat, oğlu Tim'in yeni bir süveter seçmesine yardımcı oluyor.

Shopkeeper:	That looks very nice.	(Bu) çok hoş görünüyor.
(Satıcı)		
Diana:	Does it fit properly?	Tam uydu mu?/Üstüne tam oldu mu?
	It's a bit long, isn't it?	Biraz uzun, değil mi?
Tim:	No, it's just right.	Hayır tam (oldu).
	I like it.	(Onu) beğendim/sevdim.
Diana:	What's it made of?	Neden yapılmış?
Shopkeeper:	It's a mixture of wool and nylon.	(O) yün ve naylon karışımı.
Tim:	Hey, look!	Hey, bak!
Diana:	Yes, Tim.	Evet, Tim.
Tim:	Look at that American baseball jacket.	Şu Amerikan beysbol ceketine bak.
Diana:	Tim, you don't need a baseball jacket.	Tim, senin beysbol ceketine gereksinmen yok (sana beysbol ceketi gerekli değil)

Tim:	**It's a lovely colour...**	Nefis bir renk...
	Baseball jackets are very warm...	Beysbol ceketleri çok sıcak tutar...
	All my friends have got one...	Bütün arkadaşlarımda bir tane var...
	And... and... if I had	Ve... ve... eğer benim de
	a baseball jacket	beysbol ceketim olsaydı,
	I wouldn't need	yeni bir paltoya
	a new overcoat.	gereksinmem olmazdı.
Diana:	**You don't need**	Yeni bir paltoya
	a new overcoat.	gereksinmen yok.
Tim:	**Oh, please.**	Oo, lütfen.
Diana:	**Have you got his size?**	Onun bedeni var mı sizde?
Shopkeeper:	**I think so.**	Sanırım.

3·TAKE ANOTHER LOOK — *Bir daha bakın*

Metni anladınız mı?

4·REPETITION — *Tekrarlama*

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

That suit looks nice. Şu takım elbise (tayyör) hoş görünüyor.

suit	takım elbise/tayyör	**cotton**	pamuk(lu)
jacket	ceket	**silk**	ipek(li)
tie	kravat	**Is it nylon?**	Naylon mu?
coat	manto	**nylon**	naylon
hat	şapka	**acrylic**	akrilik
scarf	eşarp	**polyester**	polyester
Is it wool?	Yün mü? Yünlü mü?	**What's it made of?**	Neden yapılmış?
wool	yün(lü)		

It's pure wool.	Saf yün(dür).
It's fifty per cent nylon.	Yüzde elli naylondur.
It's a mixture ...of wool and nylon.	Karışımdır. ...yün ve naylon /Yün ve naylon karışımıdır.
It's too big.	Fazla/aşırı büyük.
It's too small.	Fazla/aşırı küçük.
It doesn't fit.	Uymuyor./Olmuyor.
It's the wrong size.	Yanlış beden.
Have you got my size?	Sizde benim bedenim var mı?
I think so.	Sanırım.
That's just right.	(Şu) tam./(Şu) tam oluyor.

5·TAKE ANOTHER LOOK — *Bir daha bakın*

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Suit**'un **"suğt"** *olarak telaffuz edildiğine dikkat edin.*
Suit, fruit *(meyve) ile kafiyelidir.*

6·STUDY — *Çalışın*

Şu açıklayıcı notları okuyun.

... looks nice

Burada **looks**'un görünmek anlamında kullanıldığına dikkat edin.
Örnek:
That man looks interesting. Şu adam ilginç görünüyor.

scarf

Çoğullar genellikle "s" eklenerek yapılır, ama "f" ile son bulan sözcükler bu kurala uymazlar.
Örnekler:

(tekil)	**scarf**	(çoğul)	**scarves**
	wife		**wives**

What's

Konuşma dilinde **what is**'i **what's** olarak kısaltın.

doesn't

Konuşma dilinde **does not**'ı **doesn't** olarak kısaltın.

wrong size

Wrong'u "yanlış/uygun olmayan" anlamında kullanın. Karşıtı **right**'tır.
Örnekler:

the right day	doğru gün/uygun gün
the wrong number	yanlış numara

Gözden geçirme — Kuraldışı çoğulları gözden geçirin. Ders 4, 11, 12 ve 26'ya bakın.

7·LEARN

Öğrenin

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

That suit looks nice.
What's it made of?
It's pure wool. It's fifty per cent nylon.
It's a mixture of wool and nylon.
It doesn't fit. It's the wrong size.
It's just right.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

suit	wool	right
jacket	cotton	wrong
tie	silk	
coat	nylon	
hat	acrylic	
scarf	polyester	

8·PRACTICE

Uygulama

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 80'dedir. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 Small, medium or large

Küçük, orta ya da büyük boy

Bir arkadaşınızın giysi alışverişine yardım ediyorsunuz. Arkadaşınızın bedeni orta, yani **"medium"***dur.*
A. Etiketlere bakın ve arkadaşınızın sorularını yanıtlayın.
B. Yanıtlarınızı sayfa 80'deki anahtarla karşılaştırın. Sonra teypi açın ve sorulara yüksek sesle karşılık verin.

Examples: *Örnekler:*

What's that pullover made of?
It's a hundred per cent acrylic.
Is it my size?
No, it's too small.
What are those jeans made of?
They're pure cotton.
Are they my size?
No, they're too big.
What's that shirt made of?
It's a mixture of cotton and polyester.
Is it my size?
Yes, it's just right.

a) What is that jacket made of?

.....

Is it my size?

.....

b) What's that coat made of?

.....

Is it my size?

.....

c) What are those trousers made of?

.....

Are they my size?

.....

2 Revision — irregular plurals

Gözden geçirme — kuraldışı çoğullar

Şu adların çoğullarını yazın.

a) scarf .....
b) wife .....
c) tomato .....
d) child .....
e) man .....
f) woman .....
g) sandwich .....
h) watch .....
i) foot .....

3 Sing this song

Şu şarkıyı söyleyin.

My hat is too big,
My suit is too small,
My jacket doesn't fit,
It doesn't fit at all.

REVISION

Gözden geçirme

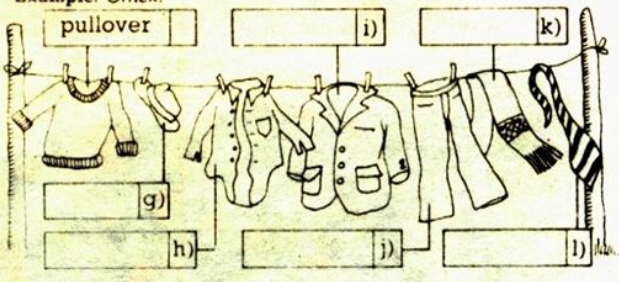
1. Ders 49 ve 50'yi baştan sona bir daha okuyun.
2. Önemli sözleri ve açıklayıcı notları iyice öğrendiniz mi?
3. Ders 49 ve 50'nin bantlarını dinleyin.

Test

Bu test size, dersleri tam olarak öğrenip öğrenmediğinizi gösterecektir. Soruların hepsini tamamlamadan yanıtlara bakmayın (yanıtlar sayfa 80'dedir).

- Şu giysilerin adlarını yazın. Örneğe bakın.

Example: Örnek:



- Şu sözleri aşağıdaki yakın anlamlı cümlelerin altındaki noktalı yerlere yazın. Örneği izleyin.

I like that dress.
It's the right size.
My skirt is dirty.
There's a hole in my jeans.
It's sixty per cent cotton and forty per cent polyester.
It's the wrong size.
It's a hundred per cent wool.

Example: Örnek:
That dress looks nice.

I like that dress.

a) I need some new jeans.
.....

b) It's a mixture of cotton and polyester.
.....

c) It doesn't fit.
.....

d) It's pure wool.
.....

e) It's just right.
.....

f) My skirt needs washing.
.....

- Aşağıdaki soruların altına, şu cümleler arasından seçeceğiniz uygun yanıtları yazın. Örneği izleyin.

It needs washing.
It's a mixture of wool and nylon.
No, it's too big.
It's 'small'.

Example: Örnek: *What's it made of?*

It's a mixture of wool and nylon.

m) What's wrong with it?
.....

n) Does it fit?
.....

o) What size is it?
.....

Toplam

Ne kadar başarılısınız?

DEĞERLENDİRME. Her doğru yanıt için 4 puan, imla yanlışı bulunan her doğru yanıt için 2 puan. Puanlarınız:

50-60 Puan: Mükemmel.
30-50 Puan: Çok iyi (yanlışlarınıza bakın).
30 puandan az: Bu sınava gerçekten hazır mıydınız acaba? Derslere dönerek, testi yeniden yanıtlayın.

FAKE!

SÖZ VERDİ

QUINTUS QUINE'İN BEKLENMEDİK BİR ANDA ARBREL'E GELMESİ LENA'NIN AKLINI KARIŞTIRMIŞTIR. QUINTUS'UN, BABASINDAN HİÇ TABLO KALMADIĞINI ÖĞRENMESİNDEN KORKMAKTADIR. YAPTIĞI SAHTE TABLOLAR HENÜZ BİTMEMİŞTİR.

BAR-ARBREL

WHO ARE YOU?

I WAS A FRIEND OF YOUR FATHER'S. HE SPOKE A LOT ABOUT YOU

HE WAS A GREAT PAINTER BUT HE WAS SURE THAT YOU WOULD BE EVEN GREATER *

*DAHA DA BÜYÜK

ALL THESE PAINTINGS ARE BY HIM.

BUT, I THOUGHT HE DESTROYED * EVERYTHING!

*HER ŞEYİ YOK ETTİĞİNİ

NO HE WANTED ME TO KEEP THESE FOR YOU.

I FEEL ASHAMED *

*UTANIYORUM

OF COURSE YOUR FATHER'S PAINTING IS THE WORK OF A GENIUS. BUT YOURS IS INTERESTING. I WANT TO HAVE AN EXHIBITION OF YOUR WORK *

*SENİN YAPITLARININ BİR SERGİSİ

YOU HAVE AN APPOINTMENT WITH QUINTUS QUINE TOMORROW. SELL HIM ONE OF YOUR FATHER'S PAINTINGS... BUT SHOW HIM YOUR OWN PAINTINGS TOO *

AMA DAHA KENDİ TABLOLARINI DA GÖSTER.

TWO MONTHS LATER

EXCITING!

WONDERFUL

VERY INTERESTING

THESE PEOPLE LIKE YOUR WORK BECAUSE YOU ARE STILL BEING SINCERE. BUT IF YOU WANT TO BE A REAL ARTIST YOU MUST FIND YOUR OWN STYLE *

*KENDİ ÜSLÛBUNU BULMALISIN.

the End

SUMMARY

Özet

İki dersteki temel dil öğelerinin özeti.

Uygun olmayan giysiler

I can't wear this shirt.
What's wrong with it?
There's a hole in it.
It needs mending.
It's too big.
It's dirty.
It doesn't fit.
It's the wrong size.

Alışveriş

I only want some jeans.
I need a new pullover.
That looks nice.
Have you got my size?
It's just right.

Giysilerde kullanılan malzeme

What's it made of?
It's pure wool.
It's fifty per cent nylon.
It's a mixture of wool and nylon.

Yeni sözcükler

Giysiler

clothes	pullover	shirt	blouse	skirt	dress
jeans	trousers	suit	jacket	tie	coat
hat	scarf				

Fiiller

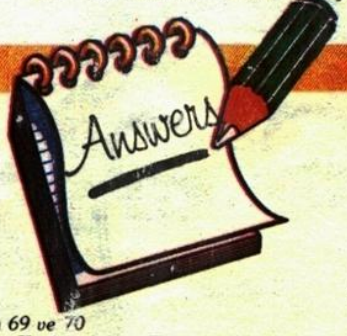
wear	wash	mend

Sıfatlar

clean	dirty	right	wrong

Malzeme

wool	cotton	silk	nylon	acrylic	polyester



Yanıtlar

Sayfa 69 ve 70

1 a) You're right. They need mending.
b) You're right. It needs washing.
c) You're right. They need mending.
d) You're right. They need washing.
e) You're right. They need mending.
f) You're right. It needs washing.

2 a) boot
b) jeans
c) glove
d) sock
e) blouse
f) skirt
g) shirt
h) trousers
i) dress
j) pullover
k) shoe

3 a) (Senin) arabanın nesi var (nesi bozuk)?
b) Yeni bir gömleğe gereksinmen var mı?
c) Onun (eril) ayakkabıları temiz.
d) Ben yalnızca bir sandviç istiyorum.
e) Arabamın yıkanması gerek.

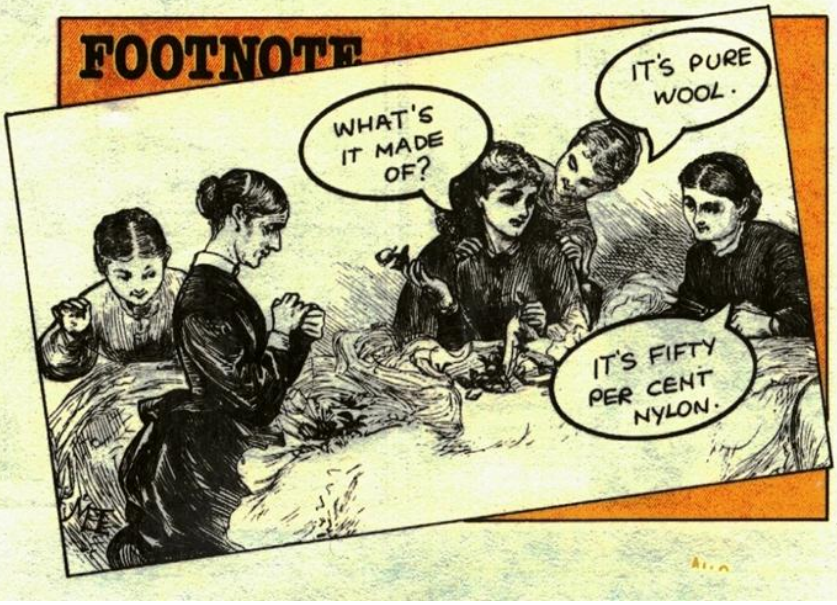
Sayfa 76 ve 77

1 a) It's pure wool.
No, it's too small.
b) It's a mixture of wool and nylon./
It's fifty per cent wool and fifty per cent nylon.
Yes, it's just right.
c) They are pure cotton./They're a hundred per cent cotton.
No, they're too big.

2

a)	scarves	f)	women
b)	wives	g)	sandwiches
c)	tomatoes	h)	watches
d)	children	i)	feet
e)	men		

Testin yanıtları

a) There's a hole in my jeans.
b) It's sixty per cent cotton and forty per cent polyester.
c) It's the wrong size.
d) It's a hundred per cent wool.
e) It's the right size.

f)	My skirt is dirty.	k)	scarf
g)	hat	l)	tie
h)	shirt	m)	It needs washing.
i)	jacket	n)	No, it's too big.
j)	trousers	o)	It's 'small'.